

# Torel Avantgarde Porto

Numa carta apaixonada  
*Through a passionate letter*

Texto Text: Cátia Fernandes  
Fotografia Photography: Luís Ferraz  
www.torelavantgarde.com

O Torel Avantgarde é um hotel que é também uma declaração de amor. Não a uma pessoa mas a uma cidade, a um País. O país é Portugal. A cidade é o Porto. Feito de um jeito único de ser, vaidoso e independente, o Porto fazia, há muito, parte dos planos do Grupo Torel Boutiques. Ingrid Koeck, *Partner* do Grupo, confessou-nos que o objetivo era criar algo que expressasse o espírito do país, uma experiência criativa que começasse, desde logo, pelos sentidos. Ingrid chama-lhe "uma carta de amor a Portugal", que espera ser correspondida pelos hóspedes. Num hino a diferentes manifestações artísticas, o cinco estrelas elegeu um edifício carismático do Estado Novo, a cinco minutos do quarteirão das artes e do centro, para integrar os 47 quartos, divididos em nove categorias, o Spa Balsamea e o restaurante Digby, o primeiro da Casa da Comida no Porto. A intervenção na área dos quartos e nas zonas públicas

*Torel Avantgarde is a hotel that is also a declaration of love. Not made to a person but rather to a city, to a country. The country is Portugal. The city is Porto. With a unique way of being, vain and independent, Porto was long ago part of the plans of the Torel Boutiques Group. Ingrid Koeck, partner of the Group, confessed that the goal was to create something that expressed the spirit of the country, a creative experience that began with the senses. Ingrid calls it "a love letter to Portugal" and hopes it can be matched by its guests. In a hymn to different artistic manifestations, the five-star hotel selected a charismatic building of the Estado Novo regime period in Portugal, five minutes from the artistic quarter and downtown, to integrate the 47 rooms, divided into nine categories, the Spa Baldamea and the Restaurant Digby, the first of the chain Casa da Comida, in Porto.*

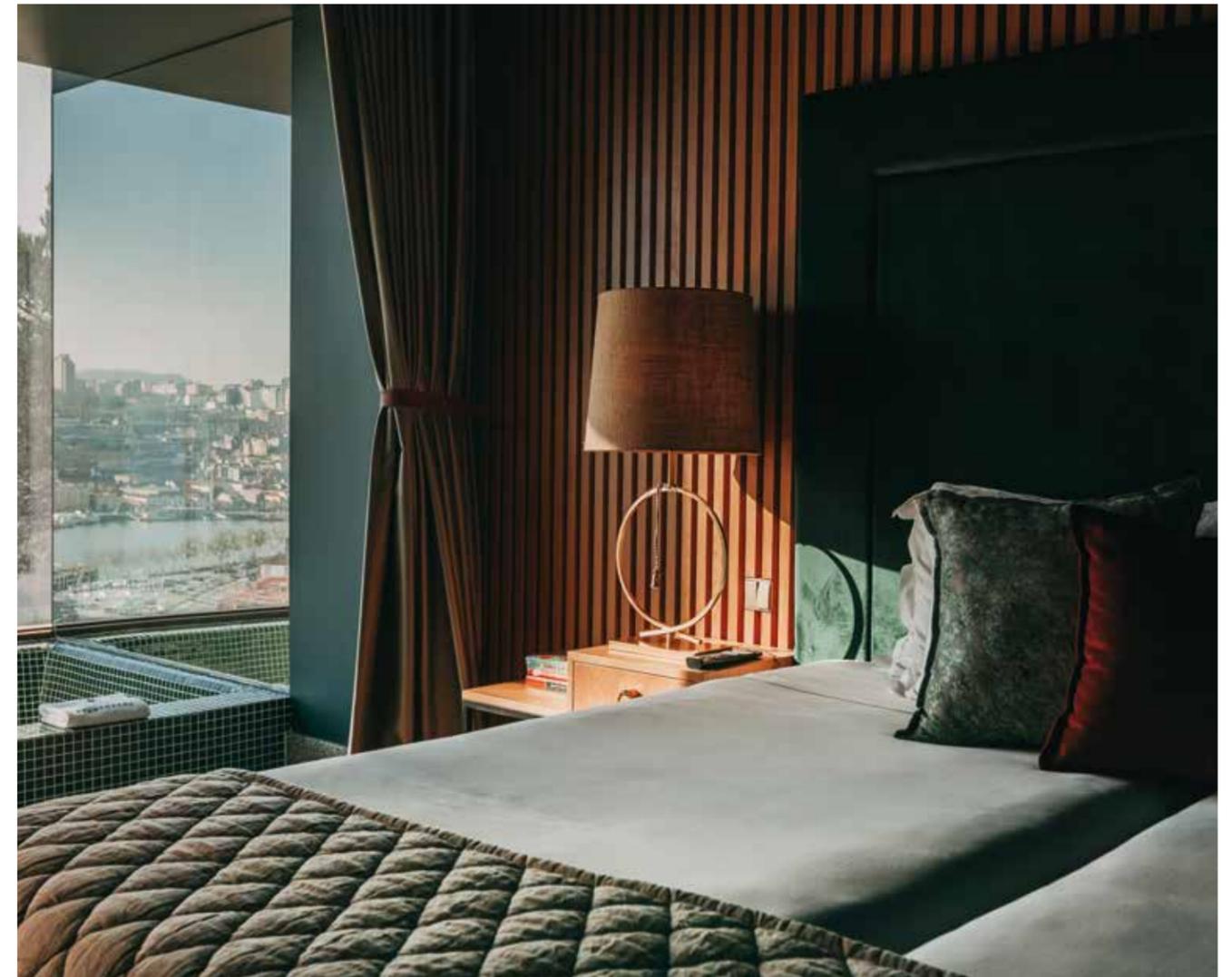




resulta de um trabalho conjunto entre o coletivo Nano Design e a designer de interiores Isabel Sá Nogueira, que privilegiaram, a todo o momento, a mestria do trabalho artesanal português. A arte está em cada canto do Torel Avantgarde e o aviso chega logo à chegada com a porta do hotel assinada pelo escultor Paulo Neves. Ao seu lado estão também as obras de Frederico Draw e Daniel Eime e a presença marcante do trabalho de Jorge Curval, que criou os quadros para cada quarto, numa interpretação plástica da personalidade que lhe dá nome. Das artes plásticas, à ciência, passando pela música e a literatura, foram várias as figuras que inspiraram o Torel Avantgarde e cada quarto transporta-nos para o seu imaginário – Francis Bacon, Charles & Ray Eames, Salvador Dalí, Simone de Beauvoir, Columbano Bordalo Pinheiro, Frida Kahlo, são apenas algumas. Em destaque estão Leonardo da Vinci e

*The intervention in the rooms and public areas resulted from a joint work between the collective Nano Design and the interior designer Isabel Sá Nogueira, who privileged the mastery of Portuguese craftsmanship.*

*There is art in every corner of the Torel Avantgarde starting just at the entrance with the door of the hotel signed by the sculptor Paulo Neves. At his side are also the works of Frederico Draw and Daniel Eime and the remarkable presence of the work of Jorge Curval, who created the paintings for each room through a plastic interpretation of the personality that gives them their name. From plastic arts to science, through music and literature, there were several personalities that inspired the Torel Avantgarde and each room transports us to their imaginary - Francis Bacon, Charles & Ray Eames, Salvador Dali,*



Coco Chanel, com espaços cheios de caráter e uma vista sobre o Douro de cortar a respiração. Essa paisagem também pode ser contemplada no restaurante Digby. “Quisemos destacar-nos com o *fine dining*, mas sempre com raízes de sabores e produtos portugueses”, refere Débora Lemos, *F&B Manager* do Digby. Débora sublinha a importância da carta de vinhos, com cerca de 200 referências, que presta homenagem a cada uma das regiões do país. Aberto ao público ao almoço com um menu executivo e, ao sábado e domingo, para o *brunch*, o Digby também convida a cidade para jantar, oferecendo uma seleção rica em produtos de qualidade, onde se destacam dois menus de degustação com harmonização vinica a acompanhar, materializada pelo *chef* executivo da Casa da Comida, Miguel Carvalho, e pelo *chef* Pedro Garrido.

*Simone de Beauvoir, Columbano Bordalo Pinheiro, Frida Kahlo, are just a few. Highlight for Leonardo da Vinci and Coco Chanel, with spaces full of character and a breath-taking view over the Douro. This landscape can also be seen in the Digby restaurant. “We wanted to stand out with the fine dining, but always respecting the roots of Portuguese products and flavours,” says Débora Lemos, Digby’s F&B Manager. Débora underlines the importance of the wine list, with around 200 references, honouring each of the regions of the country. Open to the public for lunch with an executive menu and on Saturday and Sunday with brunch service, the Digby also invites the town to dine with a rich selection of top quality products. Here the highlight goes to two tasting menus with wine harmonization, materialized by Miguel Carvalho,*



“‘Sinto-me em casa’, é a melhor coisa que me podem dizer sobre este hotel. Eu sei que é um clichê mas é essa a essência. Os espaços que criamos no Grupo Torel são diferentes e temos um *hardware* que é único. Mas para mim, para nós, o mais importante é o *software*, que são os colaboradores”.

Aberto desde setembro de 2017, o Torel Avantgarde tem já alguns recantos que reúnem o consenso dos visitantes, como a sala que é um verdadeiro jardim ou a irresistível piscina que emoldura o Douro. Para 2018 está prevista a abertura de mais uma unidade do Grupo na cidade do Porto.

*the executive chef of Casa da Comida, and the chef Pedro Garrido. “‘I feel at home’, it’s the best thing anyone can tell me about this hotel. I know it is a cliché but that is the essence. The spaces that we create within the Torel Group are different and we have hardware that is unique. But for me, and for us, the most important thing is software, meaning our staff.”*

*Open since September 2017, some corners of the Torel Avantgarde already gather the consensus of the visitors like the room that is a true garden, or the irresistible swimming pool that frames the Douro. In 2018 the Group plans to open another unit in the city of Porto.*

